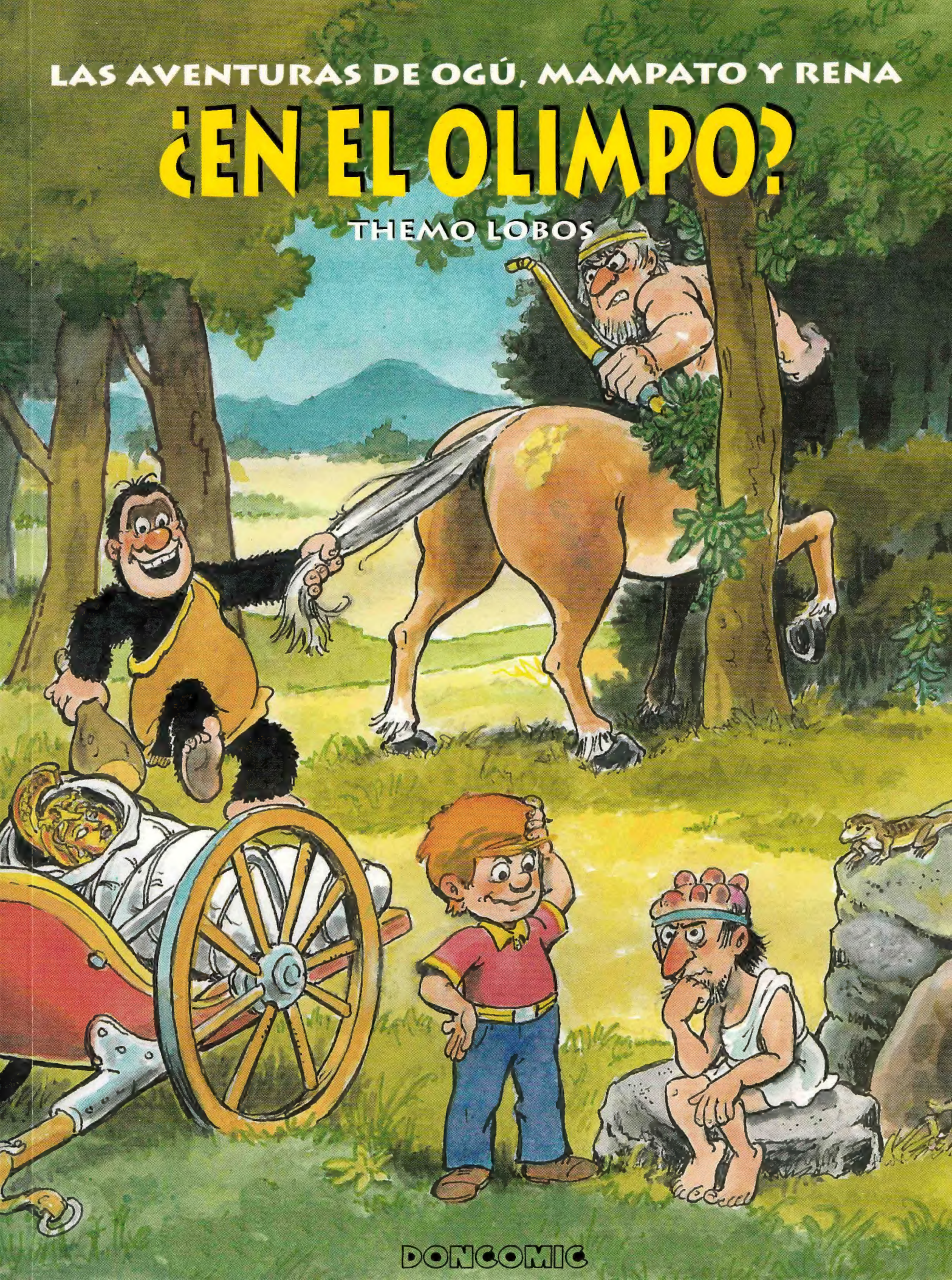
LAS AVENTURAS DE OGÚ, MAMPATO Y RENA

¿EN EL OLIMPO?

THEMO LOBOS



DONCOMIC

LAS AVENTURAS DE
OGÚ, MAMPATO Y RENA

¿EN EL OLIMPO?

ARGUMENTO Y DIBUJOS DE

THEMO LOBOS

DONCOMIC

ASÍ COMENZÓ TODO

MAMPATO SALVÓ LA VIDA A XSETURLZ («XSÉ» PARA LOS AMIGOS), UN PEQUEÑO EXTRATERRESTRE CUYO PLATILLO VOLADOR SE ACCIDENTÓ EN NUESTRO PLANETA. AMBOS VIAJARON AL MUNDO NATAL DE XSÉ, QUE ESTABA DOMINADO Y SOMETIDO A LA ESCLAVITUD POR LOS «VERDINES», RAZA ALIENÍGENA ANSIOSA POR DOMINAR LA GALAXIA.
NUESTROS AMIGOS, COMANDANDO LA RESISTENCIA, DERROTARON A LOS BELICOSOS MALVADOS Y LIBERARON A LOS «XAGUSOS». LOS VERDINES Y SU CRUEL JEFE MONG FUERON EXPULSADOS DEL PLANETA «XAGUS».

GRACIAS A ESTE MARAVILLOSO OBSEQUIO EL NIÑO PUEDE VIAJAR EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO. ASÍ CONOCIÓ EN LA PREHISTORIA AL CAVERNÍCOLA OGÚ, SU COMPAÑERO EN INNUMERABLES AVENTURAS Y A RENA, SU AMIGA TELEPÁTICA DEL SIGLO 40.

THEMO LOBOS

¿EN EL OLIMPO?

© TEMÍSTOCLES LOBOS (THEMO LOBOS).

INSCRIPCIÓN Nº 160288 · ISBN 978-956-306-028-7 · EDICIÓN RUSTICA · ISBN 978-956-306-029-4 EDICIÓN EMPASTADA.

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN PARA USO PRIVADO O COLECTIVO,
DE ACUERDO A LAS LEYES Nº 17.336 DE 1970 Y 18.4 43, DE 1985 (PROPIEDAD INTELECTUAL).

PRIMERA EDICIÓN: ABRIL DE 1998

EDITA Y DISTRIBUYE COMUNICACIONES NORESTE LTDA.

jcsaezc@jcsaezeditor.cl , CASILLA 34-T SANTIAGO. FONO-FAX: 326 01 04 • 325 31 48 www.jcsaezeditor.cl

IMPRESO EN QUEBECOR, SANTIAGO DE CHILE.

¿EN EL OLIMPO?

TEXTO Y DIBUJOS: THEMO LOBOS

* EN ESTA COLECCIÓN LEE: "ARDE TROYA"

NO TE ASEGURO QUE HABRÁ PELEAS, PERO VIAJAREMOS POR TIERRA DESDE TROYA HASTA ATICA.
¿PAKÉ?
DEBEMOS LLEVAR ESA HERMOSA ESTATUA DE LA DIOSA ATENEA HASTA LA PATRIA DE ULISES.
¡VAMOS!
AHORA EL VIAJE ES HACIA EL FUTURO: DESDE LA PREHISTORIA HASTA EL SIGLO XIII-A.C. POCO DESPUÉS DEL FINAL DE LA GUERRA DE TROYA.
MIRA, OGÚ. ALLÁ SE ALEJAN LOS GRIEGOS CON SU FLOTA. LUEGO DE VENCER A LOS TROYANOS.
Y ALLÁ ESTÁ MARCADO EL LUGAR EN EL QUE ENTERRAMOS LA ESTATUA DE LA DIOSA.
AHORA BUSCAREMOS, ENTRE LOS RESTOS QUE HAY EN EL CAMPO DE BATALLA, ALGÚN MEDIO DE TRANSPORTE.
ESTA RUEDA ESTÁ EN BUEN ESTADO. TRAE UN CABALLO DE ESOS QUE HAN QUEDADO ABANDONADOS.
¡YA!
¡AKARRÚU!

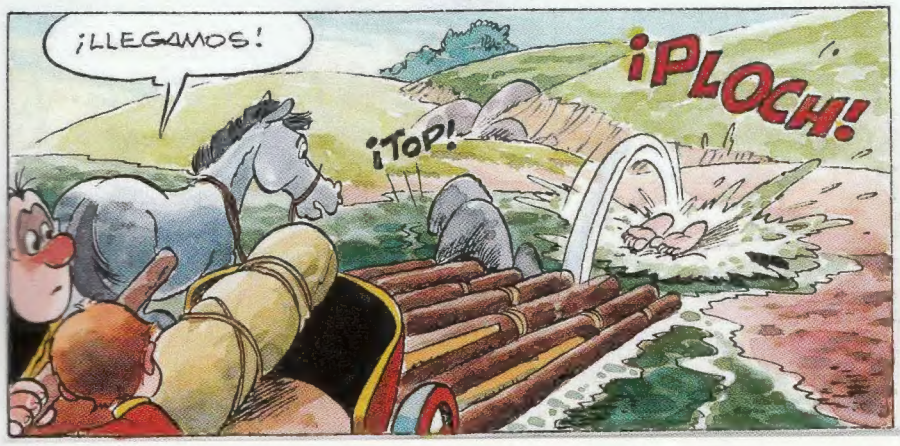
¡NO LO SUELTES! YA HE REUNIDO LAS PARTES DE UN CARRO QUE PODREMOS USAR.
¡LISTOKO!
¡BUEN TRABAJO, OGÚ! ÁTALO Y AYÚDAME A ARMAR ESTO.
QUEDÓ BIEN. PERO EL TRABAJO AÚN NO HA TERMINADO.
¡TATE KIETO!
TODAVÍA TENEMOS QUE CRUZAR EL ESTRECHO DE LOS DARDANELOS. (*)
EN ESE BOSQUE HAY MADERA. HAREMOS UNA BALSA Y PASAREMOS CON CARRO Y TODO. ¡SERÁ UN TRABAJO PESADO!
¿AHORA?
¡SÍ! ¡AHORA!
* DARDANELOS: EL HELESPONTO DE LOS ANTIGUOS. (ENTRE EL MAR EGEO Y EL MAR DE MARMARA.

PARECEN DESERTORES DE LOS EJÉRCITOS TROYANO O GRIEGO.
¡FÁCIL TAREA!
¡DEBEMOS HUIR!
¡ARRE!
¿PAKÉ?
¡PERENSÉN! ¡NO SE APURARSE!
YABOY, YABOY.
¡BOF!
¡MI SOY KAPO PAL BAILOTIO!

¿POR QUÉ NOS HAN ATACADO?
QUEREMOS INICIARNOS EN LA HONESTA PROFESIÓN DE MERCADERES DE ESCLAVOS...
¿"HONESTA PROFESIÓN"?
DÍGANME...¿TIENEN YA ALGÚN ESCLAVO?
SÍ. UNO... ALLÁ EN EL BOSQUE.
¡IRÉ A DARLE SU LIBERTAD!
AHÍ ESTÁ.
¡EH, SEÑOR...!
¡SILENCIO! ¡ESTOY COGITANDO!
¿P...PERDÓN? ¿ESTABA... QUÉ?
COGITANDO, HIJO. PENSANDO, ¿COMPRENDES?
¡AH! "COGITO, ERGO SUM". PIENSO, LUEGO EXISTO(*). SOY MAMPATO Y MI AMIGO OGÚ ESTÁ ALLÁ.
YO SOY PLATÓCRATES, DE LACONIA.
FILOSOFÍA CARTESIANA. * DESCARTES: FILÓSOFO FRANCÉS. 1596 – 1650.
SOY FILÓSOFO.
¡VAYA! ¡UN FILÓSOFO GRIEGO!
OGÚ. ¿DÓNDE ESTÁN LOS BANDIDOS?
MISTABA TANTO MUCHO KANSAO.

TONSE MÍ PONIÓ A LOS BANDÍOS A KORTAR LOS ARBOLOS PA ASER LA BALSA.
¡SILENCIO! ¡ESTOY COGITANDO!

NUESTROS AMIGOS EMBARCAN EN LA BALSA Y CRUZAN EL ESTRECHO DE LOS DARDANELOS.
LUEGO RECORREREMOS TODA GRECIA HASTA ATICA.
¿QUÉ SOMOS?
¿DE DÓNDE VENIMOS?
¿A DÓNDE VAMOS?
¿QUÉ COMEMOS?
¿CÓMO?
¿QUÉ?
¿CUÁL?


¡LLEGAMOS!
¡PLOCH!
¡TOP!

¡GLÚ!

¡EUREKA!
¡LO ENCONTRÉ! ¡HE CREADO UNA SENSACIONAL IDEA FILOSÓFICA! ¡ESCUCHEN!
TODO EN EL MUNDO ESTÁ HECHO DE AGUA.
P... PERO... ¿Y LOS 91 ELEMENTOS DE MENDELEIEV? ¿Y LAS CÉLULAS? ¿Y EL...?
¡NO DISCUTAS CON UN FI-LÓ-SO-FO! ¡NO TIENES CAPACIDAD DE COGITAR! ¡SÓLO ESCUCHA Y APRENDE!
BUEENO... ENTONCES VOY A "TRASVASIJAR" ESTE CABALLO LÍQUIDO A ESTA LÍQUIDA PLAYA.
?
CUIDA QUE NO SE NOS CAIGA NUESTRO FILÓSOFO, OGÚ.
MIRAR, MAMPATÚ. ¿KÉ ABER AYÁ?
PARECEN SOLDADOS.
¿SORDAOS?
¡YIKO PELEA!
CALMA, OGÚ - SON MUCHOS. ¡DEBEMOS SER PRUDENTES!

NO HAGAS NADA HASTA SABER QUÉ DESEAN, OGÚ
¡YA!
TONSE MÍ VA A PREUNTARLE A LOS SORDAOS.
¡NO VAYAS A INICIAR TÚ UNA PELEA, OGÚ!
¡NAKA! NAMÁ MI LE PREUNTA KÉ KERER Y LISTO!
¿KERER PELEÍTA?
¡SÍ!
¡AAAHHH!
¿AH?
¡MAMPATÚUU!
¡MÍ TENER TANTO MUCHA MALA JUERTE! ¡MÍ NO PODER PELIAR NAKA AKORA!
PERO... ¿QUÉ PASA?
¡MÍ KERER PELEÍTA Y NO PODE! ¡MÍ SOI KEMAO!
¡NOS HAN RODEADO..!

¡PERO... PERO SON...!
¡SÍ, MAMPATÚ, SER...!
¡MUJERES!
¡SON MUJERES, OGÚ! ¡AMAZONAS! (*)
¡KLARO! ¡SER MUKERES! ¡Y MÍ NO PODER PELIAR KON LAS MUKERES! ¡NINGÚN OMBRE PELIAR KON MUKERES!
¡SON SÓLO HOMBRES! ¿LOS MATAMOS?
¡SÍ!
¡SILENCIO! ¡ESTOY COGITANDO!
*AMAZONA; DEL GRIEGO "AMAZÓN": SIN MAMA. SEGÚN LA LEYENDA, ESTAS MUJERES, QUE SE EXTIRPABAN UN SENO PARA MANEJAR MEJOR EL ARCO, PELEARON CONTRA LOS GRIEGOS EN LA GUERRA DE TROYA. HABITABAN EL TERMODONTE, A ORILLAS DEL MAR NEGRO.
¡JA, JA, JA! ¡MIREN ESTO, MUCHACHAS!
¡Y VEAN ESTO OTRO!
¡LA DIOSA ATENEA!

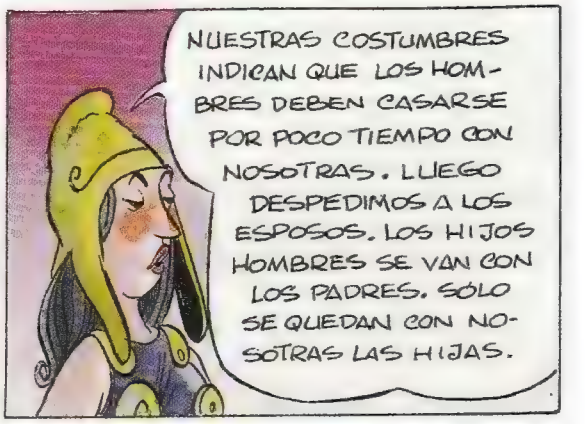
¿QUÉ HACE ESA ESTATUA DE ATENEA EN VUESTRO CARRO?
ES DEL HÉROE ULISES. NOSOTROS LA LLEVAMOS A ITACA, SU PATRIA.
¡LA DIOSA QUEDARÁ EN NUESTRO PODER! LOS DOS HOMBRES, EL PELUDO Y EL PEQUEÑO SERÁN ESCLAVOS POR CINCO DÍAS. LUEGO LOS MATAREMOS. EL NIÑO QUEDARÁ CON NOSOTRAS HASTA QUE CREZCA.
¡AH, NO!
¡A PELEAR, OGÚ!
¡MÍ NO PELEA KON LAS MUKERES!
¡ENTONCES PELEARÉ YO! ¡DESMONTARÉ A ESTA AMAZONA, Y SEGUIRÉ LUCHANDO HASTA QUE SE ATREVAN A MATARME!
¡JI, JI!
¡PAT, PAT!
¡N... NO HAY QUE PELEAR CON LAS MUJERES!
LAS AMAZONAS LLEGAN HASTA SU CAMPAMENTO QUE HAN INSTALADO CERCA DE UN RÍO.

¡USTEDES DOS! ¡A CUIDAR Y ALIMENTAR A LOS CABALLOS!
SÍ, TÍA. ESTE... ¡SÍ, SEÑORA!
¡Y TÚ, PEQUEÑÍN, A ACARREAR AGUA!
¡YO NO TRABAJO!
¡SOY UN FILÓSOFO!
¡MARCHE, EL FILÓSOFO!
¡NO PUEDO NI COGITAR!
¡LAS MUKERES SER RE ABUSAORAS, PERO LE DAN KOMÍA YIKA PA KOMER TANTO!
¡NO SÓLO DE PAN VIVE EL HOMBRE!
¿QUÉ HAREMOS AHORA? ¡ESTAS AMAZONAS SON TERRIBLES! ¡DEBEMOS HUIR DE CUALQUIER MANERA!
Z
I
AL DÍA SIGUIENTE...
¡TODOS ARRIBA!
¡OTRO DÍA DE ESCLAVITUD!
¿EH? ¿QUÉ ES ESO?
¡VAAAYA! ¡CREO QUE HE DESCUBIERTO LA MANERA DE LIBRARNOS DE LAS AMAZONAS!

¿KÉ ASER TÚ, MAMPATÚ?
ESTOY REUNIENDO LOS ELEMENTOS DE UN ARMA SECRETA PARA ESCAPAR, OGÚ.
¡ALERTAA!
¡SON MACEDONIOS! ¡PREPÁRENSE A LUCHAR!
¡PELEA!
¡ESE PRISIONERO TRATA DE HUIR! ¡LO MATARÉ!
¡NO!
¡ÉL NO TRATA DE ESCAPAR!
¡MIREN!
¡AAKARRÚU!

¡VAMOS A AYUDAR A ESE VALIENTE!
THEMO
RELACIÓN DE LOS HECHOS:
CRUENTA BATALLA ENTRE AMAZONAS Y MACEDONIOS.
MUERTOS: MUCHOS.
HERIDOS: BASTANTES.
FUGITIVOS: VARIOS.
APALEADOS POR OGÚ: CASI DOS DOCENAS.
VENCEDORES: OGÚ Y LAS AMAZONAS.

SE HAN COMPORTADO COMO VALIENTES. PERO ESO NO SIGNIFICA QUE QUEDEN LIBRES. TAMPOCO PODRÁN UNIRSE A NOSOTRAS.
¡MI TENE AMBRE!


NUESTRAS COSTUMBRES INDICAN QUE LOS HOMBRES DEBEN CASARSE POR POCO TIEMPO CON NOSOTRAS. LUEGO DESPEDIMOS A LOS ESPOSOS. LOS HIJOS HOMBRES SE VAN CON LOS PADRES. SÓLO SE QUEDAN CON NOSOTRAS LAS HIJAS.

¡YO ME CASARÉ CON ESTE CALVO PEQUEÑO!
¡SE HAN TERMINADO MIS COGITACIONES!

¡YO ELIJO POR ESPOSO A ESTE GORDITO PELUDO!

BIEN... EL MUCHACHO SERÁ NUESTRO SIRVIENTE HASTA QUE CREZCA. DESPUÉS SE CASARÁ CON MI HIJA MAYOR.
¡YO NO QUIERO CASARME! ¡CONOZCO A VARIOS QUE LO HAN HECHO... Y SE LES FUÉ AL TACHO LA FILOSOFÍA!
CONOZCO EL MEDIO DE ESCAPAR. ESCUCHA, PLATÓCRATES: HAZ LO QUE TE DIGO Y...
¡LISTO! CON ESTO BASTA PARA MI ARMA SECRETA. ¡AHORA, PLATÓCRATES! ¡HAZ LO QUE TE DIJE!
¡VOY!
?
¡VAMOS, OGÚ! ¡AHORA LAS AMAZONAS ESTÁN OCUPADAS COMIENDO!
AHÍ ESTÁ NUESTRO CARRO.
¡LOS PRISIONEROS SE ESCAPAN!
PLATÓCRATES YA SACÓ LAS VARAS DE LA ENTRADA. ¡AGARRALO, OGÚ!

¡ARRE!
¡NO DEBEN ESCAPAR VIVOS!
ES EL MOMENTO DE USAR NUESTRA ARMA SECRETA.
ESTAS LAGARTIJAS QUE REUNÍ, ESPERO QUE SIRVAN.
TODAS LAS MUJERES QUE CONOZCO LE TEMEN A LOS BICHOS.
¡LAS MUKERES SER KAPAS PA MANDAR A LOSOMBRE, NAMÁ!
EL ETERNO FEMENINO.
MIREN: SE ACERCA UNA TEMPESTAD.

¡BROOOMMM!
¡ALLÁ HAY UNA CAVERNA!
NOS REFUGIAREMOS EN ELLA.
CAALMA, CAALMA. ¡TÓMENLO CON FILOSOFÍA!
LISTO. YA ATÉ AL CABALLO. NO CREO QUE LA TEMPESTAD DURE MUCHO.
YA TENEMOS FUEGO.
¡YIKO KALOL!
¡JÍÍNNJJJ!
ALGO ASUSTÓ A NUESTRO CABALLO. ¡ESE FUÉ UN RELINCHO DE TERROR!
¡NO ESTÁ! ¡EL CABALLO HA DESAPARECIDO!

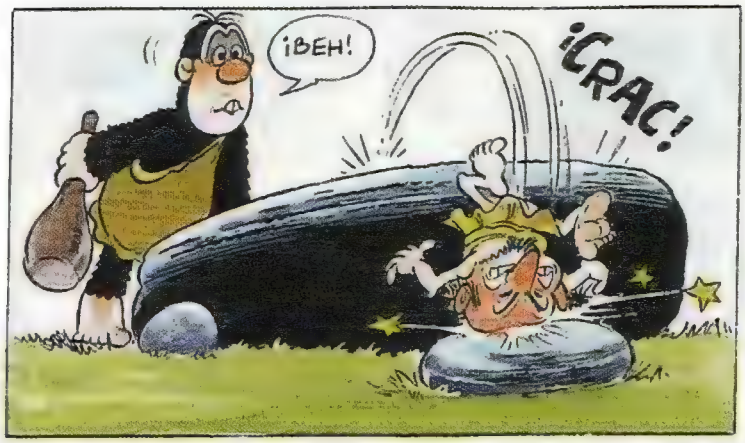
SEGURAMENTE LO ASUSTARON LOS TRUENOS Y HUYÓ.
MÍ TANYÉN TENER SUSTITO DE BUM-BUM.
¡ÑIAAA-JA-JA-JAA!
¡ESA CARCAJADA HORRIBLE VINO DE AFUERA! ¡PERO NO SE VE NADA EN LA OBSCURIDAD!
¡BROOUUMM!
¡AY!
¡ESE "ALGO" QUE ESTÁ AFUERA ROBÓ NUESTRO CABALLO!
NADIE...
DEBE HABER SIDO UNA ILUSIÓN. CON LOS RAYOS SE FORMAN SOMBRAS EXTRAÑAS.
¡ÑIAA, JAJA JOOO!
¡EL KUKO!
¡SON ELLOS! ¡SON ELLOS!
¡QUE NO CUNDA EL PÁNICO! ¡ESE GRITO DEBIÓ SER EL CHILLIDO DE ALGÚN AVE!

¡VAMOS A DORMIR!
¡MAÑANA VEREMOS QUÉ HAY!
¡EUREKA!
¡DESCUBRÍ OTRA IDEA FILOSÓFICA!
SÓLO EXISTEN LAS IDEAS; LAS COSAS SON IMÁGENES DE ELLAS QUE SE FORMAN EN NUESTRAS MENTES. (*)
* ALEGORÍA DE LA CAVERNA. PLATÓN.
LA NOCHE PASA SIN MÁS CHILLIDOS NI CARCAJADAS.
AMANECE...
YA NO LLUEVE, PERO NO ESTÁ EL CABALLO NI NADIE MÁS
¡ALLÁ!

¡PAF!
¡LISTOKO!
¡VAYA! ¡UN CISNE!
¡Y UN PALO!
¡POK!
¡MUY SABROSO EL CISNE ASADO!
¡GUSTO A POKO!
¡JUAA-JAJAA! ¡HAH
¡JO JO! ¡JO JOO
¡JA, JA

* DE AQUÍ PROVIENE LA PALABRA "PÁNICO".

¡NO SE YEBA NÁ LA ESTUATA!
¡TONC!
¡Y TAMPOCO AL FILÓSOFO!
¡CRAC!
¡SE LO LLEVA OTRO!
¡NADA TIENE EXISTENCIA REAL... ¡EP! TODO ES ILUSIÓN!
¡ALCÁNZALO, OGÚ! ¡YO VIGILARÉ LA ESTATUA!
¡TOC! ¡TOC! ¡TOC!
¡BOF!
¡TROC!
¡EL MUNDO ESTÁ HECHO DE DE IDEAS! ¡YA LO DIJE, ¿NO?!


¡BEH!
¡CRAC!

¡EUREKA!
¡HE COGITADO OTRA IDEA FILOSÓFICA!

TODO EL MUNDO ESTÁ HECHO DE PIEDRAS.

BIEN... AQUÍ ESTAMOS: RODEADOS POR LOS SÁTIROS, ESPERANDO UN ATAQUE...

...Y SIN UN CABALLO PARA PODER ESCAPAR CON EL CARRO Y LA ESTATUA DE ATENEA.

¡AYAY UN KABAYO!

¡MÍ LO PESKA!

¡SALE PAKÁ, KABAYO!

¡NO ES POSIBLE!
¡AOOOH!
¿OYES RUIDO DE GALOPE?
¡PATACLAP!
¡PATACLOP!
¡PATACLOP!
¡ESTAMOS FRITOS! ¡ATRÁS NOS AMENAZAN LOS SÁTIROS Y AL FRENTE TENEMOS A LOS CENTAUROS!

¡ESTO ES UNA PESADILLA! ¡SÁTIROS Y CENTAUROS!
¡MÍ PELEA KON LOS SIENTAURIOS!
¡NO, OGÚ! ¡TE ACRIBILLARÁN A FLECHAZOS!
¡TONSE MÍ USA UN ESKÚO!
¡YA!
¡LA DIOSA ATENEA!
¡GUAA... JA, JA, JAA!
¡A ELLOS! ¡MATEN A ESOS SÁTIROS!

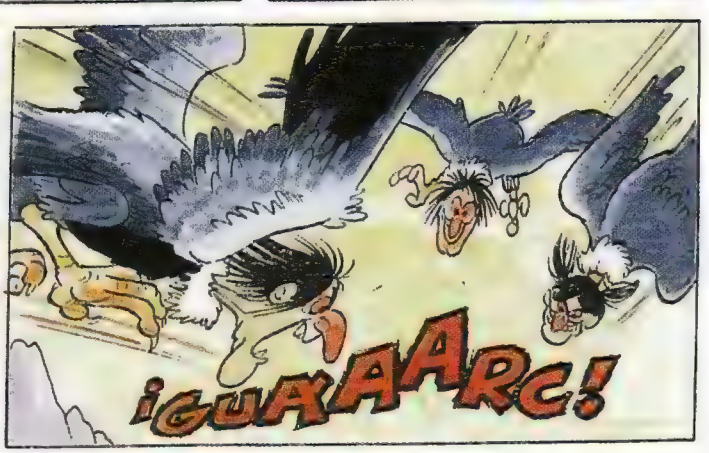
¿POR QUÉ TIENEN EN SU PODER ESA ESTATUA DE LA DIOSA ATENEA?
¡UF! ¡OTRA VEZ A DAR EXPLICACIONES!
¡OYE, MAMPATÚ!
...ENTONCES FUIMOS ATACADOS POR LOS SÁTIROS Y AQUÍ ESTAMOS: SIN CABALLO...(CON EL PERDÓN DE USTEDES)...Y SIN SEGUIR VIAJE.
¡MAMPATÚ!
¡JUM!
¡BIEN...!
¡LES AYUDAREMOS! ¡VENGAN!
¡OYE, PÓ, MAMPATÚ!
DIME, OGÚ.
¿KUÁNDO LOS SIENTAURIO BAJAR DE LOS KABAYO PAKE PELEAR KONMÍ?
¡OOH!
¡MAMPATÚ! ¡EL SIENTAURIO ÉSTE ESTAR PEGAO KON EL KABAYO!
LOS CENTAUROS SON MITAD CABALLOS Y MITAD HOMBRES, OGÚ.

SÓLO PODEMOS ACOMPAÑARLOS HASTA AQUÍ. CRUCEN ESE DESFILADERO.
ESE ES EL CAMINO CORRECTO. PERO...¡CUIDADO! ¡HAY PELIGRO!
¡ADIÓS!
¡AH! ¡UN BUEN CONSEJO: LLEVEN COMIDA, PERO CUIDENLA MUCHO! ¡NO LO OLVIDEN!
?
¿KOMÍA?
¿QUÉ HABRÁ QUERIDO DECIR CON...?
¡OGÚ!
¡KOMÍA!
¡PAF!
¡KOMÍA!
EL CENTAURO DIJO QUE CUIDÁRAMOS LA COMIDA.
¡KLARO!
NO PODREMOS COMER MUCHO AHORA, OGÚ. LLEVAREMOS LA MITAD.
¿KÉ?

QUIZÁ NO TENGAMOS POSIBILIDAD DE CONSEGUIR NADA PARA COMER EN EL DESFILADERO. TAL VEZ POR ESO EL CENTAURO NOS PREVINO...
AL OTRO DÍA TEMPRANO ENTRAN AL DESFILADERO.
¡OYE, MAMPATÚ! ¿KERÍS...?
NO, OGÚ. AÚN NO ES HORA DE COMER.
¡VAYA! ¿CONQUE TENEMOS UNA HUELGA DE BRAZOS CAÍDOS?
LA MENTE SE NUTRE DE FILOSOFÍA Y EL ESTÓMAGO DE PAN. (*)
¿AH?
¡SÍ!
¡ESO!
* ARISTÓTELES. (CREO...)
¿POR QUÉ NO HACEN UNA HUELGA DE HAMBRE?
¡ESTÁ BIEN! ¡COMEREMOS!
¡YIKO!
¡AAAA...!
¡GRRAAAH!

¡ESE PAJARRAKO KITARME LA KARNITA MIÁ!
¡MI LE SAKA LA ÑOÑA Y LE KITA LA KARNITA!
¡GA!
¡MAMPATÚU!
¡ABER UNA VIEJA FEA AYA'!
VAYA, OGÚ, CASI TODAS LAS AVES DE PRESA TIENEN CARA DE VIEJA BRUJA...
¡ZUM!
¡EH!
ESTOS PÁJAROS SON DEMASIADO CONFIANZUDOS. ¡YO LOS ARREGLARÉ!
¡GRAAÁH!
¡MAMITA!

SEGÚN LA LEYENDA, EL REY FINEO PREDIJO EL PORVENIR A LOS HOMBRES. POR ESTO JÚPITER LO CASTIGÓ CON LA CEGUERA. ADEMÁS HIZO QUE LAS ARPÍAS LE IMPIDIERAN ALIMENTARSE. ESTOS MALOLIENTES Y HORRIBLES MONSTRUOS VIVÍAN EN CÓLQUIDE, (AL SUR DEL CÁUCASO) Y EN ASIA MENOR.



¡RESULTÓ! ¡MIREN CÓMO TRAGAN!
¡GLUP!
¡GLOP!
¡VAMOS! ¡OTRA VEZ, AMIGOS!
¡MONSTRUOS ESTÚPIDOS! ¡SIENTEN OLOR A CARNE ASADA EN LAS PIEDRAS, Y SE LAS TRAGAN!
¡SER TONTOS!
¡CREO QUE ES SUFICIEN...!
¿EH?
¡CRAC!
¡MÍ LE PEGÓ UN MORDISKO A LA PIEGRA!
¡ES KE MÍ KREER KE SER UN PEDASO DE KARNITA, TONSE...!
TRAE LA ESTATUA DE ATENEA, OGÚ. ALEJÉMONOS DE AQUÍ.

TONSE MÍ SENTIR EL OLOL A KARNITA ASA' EN LA PIEGRA, TONSE MÍ...
¿NOS SIGUEN LAS ARPÍAS, PLATÓCRATES?
¡CREO QUE NO!
¡RESULTÓ NUESTRO PLAN, AMIGOS! ¡MIREN ESO!
¡Y MÍ LA MASKÓ!
¡CON TANTAS PIEDRAS QUE TRAGARON, NO PUEDEN NI LEVANTAR EL VUELO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡TABA DURA LA PIEGRA!
¡ME GÜELE UN DIENTE!
¡POR FIN HEMOS SALIDO DE ESE HORRIBLE DESFILADERO!
NUESTROS AMIGOS PERNOCTAN SIN MÁS COMPLICACIONES NI PELIGROS.
CREO QUE TERMINAREMOS NUESTRO VIAJE SIN MÁS AMENAZAS.

(*) SOLUCIÓN: EL HOMBRE (BEBÉ, ADULTO Y VIEJITO CON BASTÓN.)

¡AHÍ VA LA PREGUNTA PARA TÍ, NIÑO!
¿CUÁNTO MIDE UNA CUERDA?
ESTE ENIGMA LO LEÍ EN UN LIBRO DE MI TÍO. ¡LO SÉ PORQUE ESTO HA LLEGADO HASTA EL SIGLO XX!
"UNA CUERDA MIDE EL DOBLE DE SU MITAD."
¡POR LOS DIOSES! ¡ACERTÓ!
¡AHORA TÚ!
PREGUNTA LO QUE DESEES! ¡YO SOY FILÓSOFO! ¡POR LO TANTO, GENIAL!
¿QUIÉ DEBE RESPONDER EL HOMBRE SABIO CUANDO SE LE PREGUNTA SI SABE TODO EL SIGNIFICADO DE LA VIDA?
¡LOS DIOSES ME AMPAREN! ¡ES UNA PREGUNTA MUY DIFÍCIL!
¿CÓMO VOY A RESPONDER A ESO?
¡PREGUNTA ALGO MÁS SENCILLO! ¡SOY SÓLO UN FILÓSOFO! ¡NO ME DEVORES!

¿SABES O NO SABES LA RESPUESTA?
¡SÓLO SÉ QUE NADA SÉ! (*)
* SÓCRATES.
¡MALDICIÓN! ¡ACERTÓ TAMBIÉN!
¿AH?
¡VEN TÚ AHORA, HOMBRE PELUDO! ¡HOY NO ME QUEDO SIN COMER!
¿KÉ?
DIME: ¿CÓMO TERMINA UNA DISCUSIÓN?
¿AH?
¡JE, JE, JE! ¡ÉSTA SÍ QUE NO LA ADIVINARÁN! LA RESPUESTA ES: "SIÓN". ¡ES UN ENIGMA INGENIOSÍSIMO!
BIEN... ¡RESPONDE CÓMO TERMINA UNA DISCUSIÓN! ¿AH? ¿CÓMO? ¿CÓMO? ¿CÓMO?
MAMPATÚ, ¿KE SER ISKUSIÓN?
BUENO...
DISCUSIÓN ES CUANDO DOS PERSONAS NO ESTÁN DE ACUERDO AL CONVERSAR Y SE ENOJAN Y GRITAN, Y CASI PELEAN, Y...
¡AH!

¡ASÍ!
¡BOP!
¡PRONTO! ¡APROVECHEMOS PARA HUIR!
¡A MÍ NO GUSTAR LA ISKUSIÓN! ¡MÍ SER RE TRANKILO!
¡HEMOS LLEGADO A UN RÍO!
¡LOS DEVORARÉ A TODOS!
¡TODOS AL AGUA!
LA ESTATUA DE LA DIOSA ES DE MADERA. ¡NOS MANTENDRÁ A FLOTE!
¡MÍ AOGA!
¡ESTAMOS EN MANOS DE LOS DIOSES!
¡BRAM!

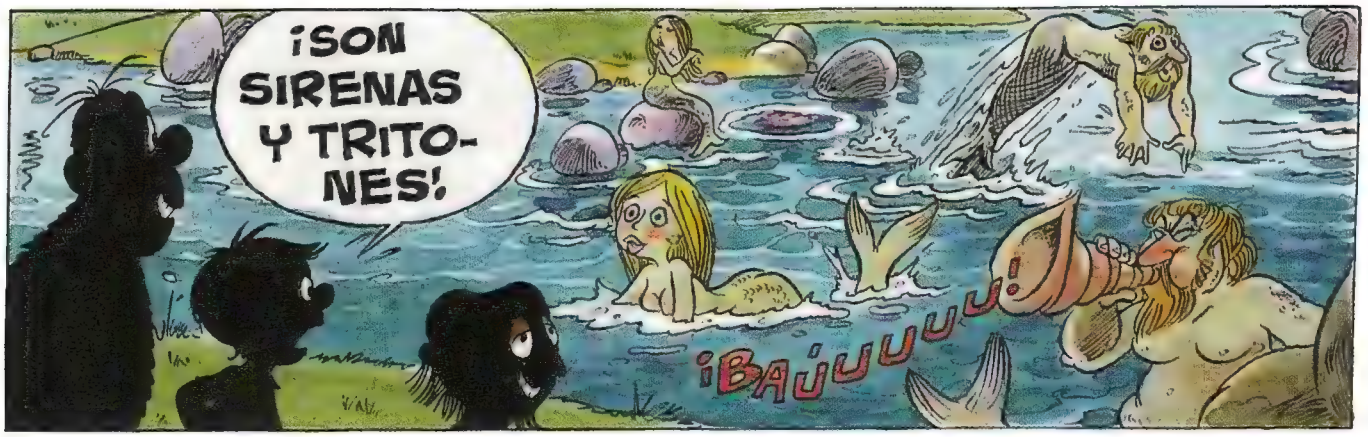
¿QUÉ SUCEDE? ¡EL AGUA PARECE HERVIR! ¡Y ESA EXTRAÑA LUZ...!
¡SUBIMOS!
¡HEMOS OFENDIDO A LOS DIOSES!
UNA FUERZA DESCONOCIDA ARREBATA A NUESTROS AMIGOS HACIA LOS LEJANOS MONTES. LA INCONSCIENCIA CAE SOBRE ELLOS.
MÁS TARDE...
¡OOOOHHH!
¿DÓNDE ESTOY?
¡OGÚ!
¿ESTARÁ MUER..?
NO.
¡ZONK!

* EL MONTE OLIMPO SÍ EXISTE.

* CUPIDO: DIVINIDAD ROMANA; CORRESPONDE A EROS, DIOS GRIEGO.

#CÍCLOPE: DEL GRIEGO "CICLOOPS": UN OJO

¡NO HUYAN! AQUÍ, EN LA CUMBRE DEL MONTE OLIMPO, NADA HAY QUE PUEDA DAÑARLOS. ¡ESTÁN BAJO MI PROTECCIÓN!
¡ESPERA, OGÚ!
¡ESTAMOS EN EL OLIMPO! ¡Y ELLA ES LA DIOSA ATENEA!
¡BEH! ¡EYA SER IGUAL KE LA ESTUATA!
¡VETE YA, CÍCLOPE!
¡GÚ!
SOY ATENEA. PEDÍ A HERMES (*) QUE LOS TRAJERA HASTA ACÁ, POR MEDIO DE UN PODEROSO RAYO.
¡L... LOS DIOSES EXISTEN!
* MERCURIO
SÍ, MORTAL. VENGAN. IREMOS A PEDIR AL GRAN PADRE ZEUS QUE LES PERMITA LLEGAR A ITACA CON MI ESTATUA.
¡EL OLIMPO! ¡ESTAMOS EN EL OLIMPO!
¡MIRAR, MAMPATÚ! ¡AYÁ AY UNA SEÑORA KESE BAÑA!

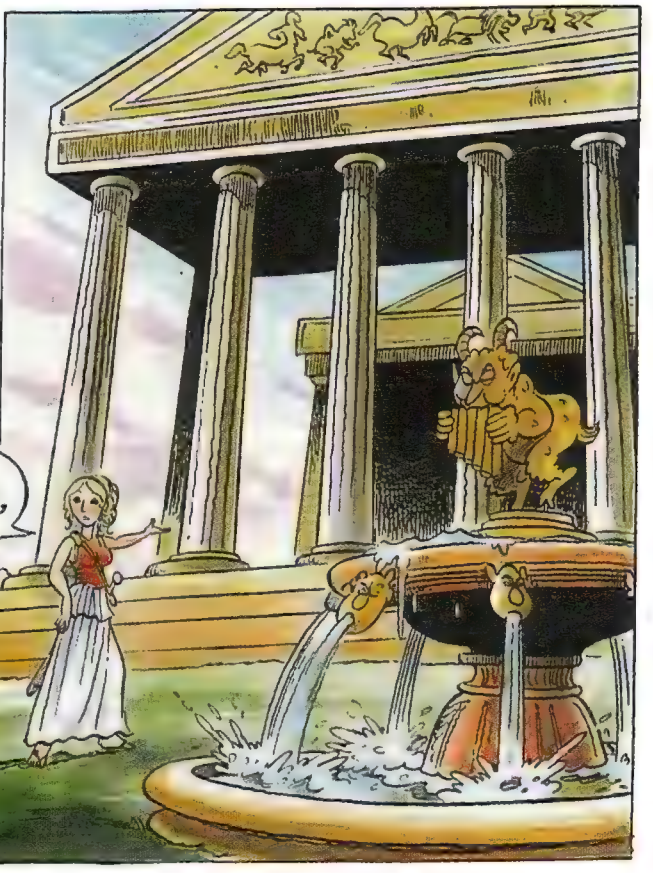

¡SON SIRENAS Y TRITONES!
¡BAJUUUUU!

¡ESTO ES INCREÍBLE! SIEMPRE SE CREYÓ QUE LOS DIOSES ANTIGUOS ERAN PURA MITOLOGÍA ...!

PERO... ¿QUÉ ES ESO QUE HAY ALLÍ?

¡CARAMBA! ¡ESO PARECE ...! ¡SÍ ES!
¡CLARO!

¡ESO QUE HE DESCUBIERTO LO EXPLICA TODO!
¡OOOH! ¡EL OLIMPO!

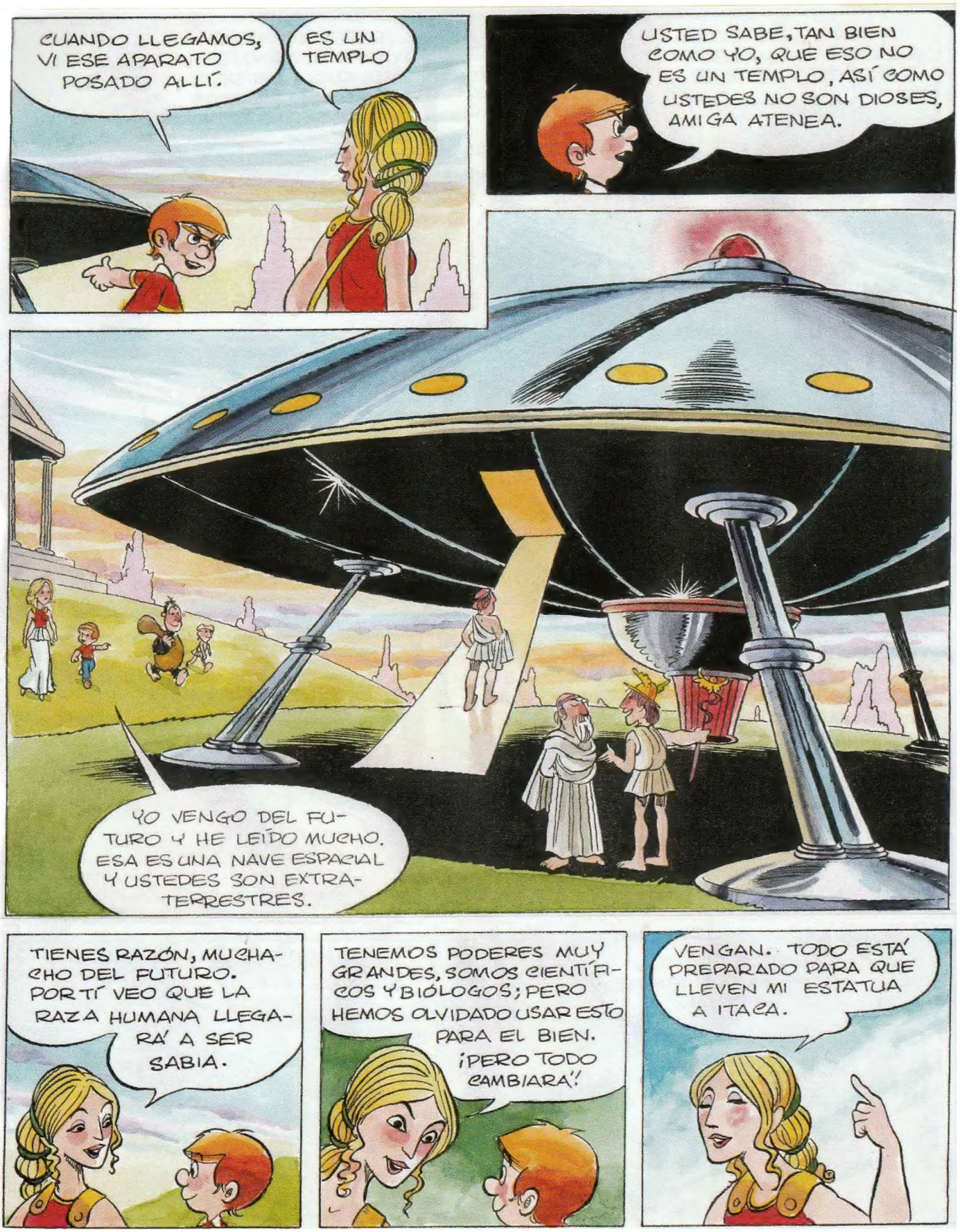


¡ESTOS "DIOSES" NO SON NI DIOSES NI INMORTALES!
¡ESTA ES LA MORADA DE NOSOTROS, LOS DIOSES!
¡MÍ KERE AMBROSIO!

¡AKÍ AY AMBROSIO! ¡GLUP!
¡ACERCAOS A LA AUGUSTA PRESENCIA DE ZEUS, EL PADRE DE LOS DIOSES!
PADRE ZEUS, MADRE HERA, ESTOS SON LOS TERRES... QUIERO DECIR "MORTALES", A LOS QUE DESEO AYUDAR.
TA' YIKO EL AMBROSIO!
¡PLAF!
¡UF! ¡LOS HOMBRECITOS DE LA TIERRA ME ABURREN, ATENEA! SON ESTÚPIDOS Y ATRASADOS. ¡ES MEJOR QUE MUERAN!
¡PERO ZEUS! ¡ELLOS LLEVAN UNA ESTATUA MÍA A ITACA! ¡Y TÚ SABES QUE SIEMPRE HE PROTEGIDO A ULISES...!
¡ULISES ME ABURRE! ¡LA GUERRA DE TROYA ME ABURRIÓ! ¡SABES BIEN QUE NUESTRA ÚNICA DIVERSIÓN ES HACER QUE LOS RIDÍCULOS HOMBRES HAGAN LA GUERRA Y SE MATEN ENTRE ELLOS! ¿DESDE CUÁNDO NOS PREOCUPAMOS POR AYUDARLOS?
3

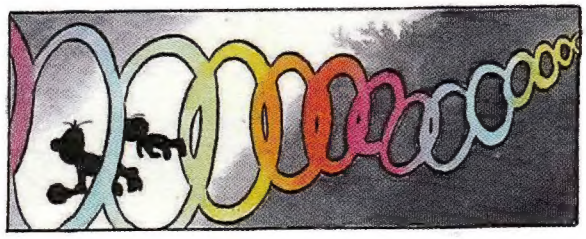
¡NO DESEO SER MOLESTADO! ¡PRONTO, EN UNOS CUANTOS AÑOS MÁS, HAREMOS QUE SE MATEN PARA FUNDAR ROMA...!
¡YA RECORDÉ LA PALABRA PRECISA! ¡DECADENTES! ¡ESO ES!
¿CÓMO?
¡QUE USTEDES SON UNA RAZA EN DECADENCIA!
¿DECADENTES NOSOTROS, LA RAZA MÁS PODEROSA DEL UNIVERSO? ¡ERES UN GUSANO INSOLENTE!
¡NOSOTROS, QUE PODEMOS CREAR NUEVAS ESPECIES BIOLÓGICAS SÓLO CON NUESTROS PODERES!
¡VI ALGO, ALLÁ AL PIE DE LA COLINA, QUE ME LO EXPLICÓ TODO!
¡SÉ QUÉ Y QUIÉNES SON USTEDES Y DE DÓNDE VIENEN! ¡SÓLO SE DIVIERTEN HACIENDO GUERREAR A LOS HUMANOS!
¡N... NO OFENDAS A LOS DIOSES!
¡MÁTALOS, ARES! (*)
¡SÍ, ZEUS! ¡SABEN DEMASIADO!
* ARES: DIOS DE LA GUERRA. LOS ROMANOS LO LLAMARON "MARTE".

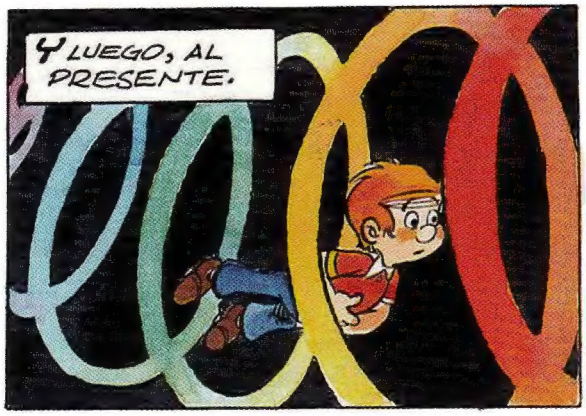
¡DETENTE, ARES! ¡TE PROHIBO QUE MATES A ESTOS TERRESTRES!
¡UNA PISTOLA DE RAYOS! ¡ESTO CONFIRMA MIS SOSPECHAS!
¡ESTE MUCHACHO TIENE RAZÓN! ¡SOMOS UNA RAZA EN DECADENCIA! LLEGAMOS A ESTE PLANETA Y NOS HEMOS DEDICADO A DIVERTIRNOS Y A ABUSAR!
DESDE QUE PROMETEO EXPERIMENTÓ CREANDO AL SER HUMANO, HAS CONSIDERADO TODO COMO UN JUEGO, ZEUS!
VENCIMOS A CRONOS Y A SUS TITANES. PERO AHORA TE ABURRES! ¡DEJA LIBRES A ESTOS HUMANOS!
NUESTRA MADRE HERA HA INTERCEDIDO POR USTEDES.
¡ESTÁ BIEN! ¡ESTÁ BIEN! ¡QUE SE VAYAN! ¡UF! ¡QUÉ ABURRIMIENTO!
VÁMONOS PRONTO, ANTES DE QUE CAMBIE DE OPINIÓN.
¿CÓMO DESCUBRISTE QUIÉNES SOMOS?
FUE FÁCIL.


CUANDO LLEGAMOS, VI ESE APARATO POSADO ALLÍ.
ES UN TEMPLO
USTED SABE, TAN BIEN COMO YO, QUE ESO NO ES UN TEMPLO, ASÍ COMO USTEDES NO SON DIOSES, AMIGA ATENEA.
YO VENGO DEL FUTURO Y HE LEÍDO MUCHO. ESA ES UNA NAVE ESPACIAL Y USTEDES SON EXTRATERRESTRES.
TIENES RAZÓN, MUCHACHO DEL FUTURO. POR TÍ VEO QUE LA RAZA HUMANA LLEGARÁ A SER SABIA.
TENEMOS PODERES MUY GRANDES, SOMOS CIENTÍFICOS Y BIÓLOGOS; PERO HEMOS OLVIDADO USAR ESTO PARA EL BIEN. ¡PERO TODO CAMBIARÁ!
VENGAN. TODO ESTÁ PREPARADO PARA QUE LLEVEN MI ESTATUA A ITACA.

BELEROFONTE ME HA PRESTADO DOS DE SUS CABALLOS ALADOS PARA QUE VIAJEN .(*)
¡PEGASOS!
* BELEROFONTE: EL QUE DOMÓ A PEGASO.
ADIÓS, MUCHACHO DEL FUTURO.
ADIÓS, Y GRACIAS, ATENEA.
HAN TERMINADO LOS EXPERIMENTOS PARA CREAR MONSTRUOS Y LOS ABUSOS DE LOS DIOSES. EL FUTURO PERTENECE A LOS HUMANOS.
ESA ES LACONIA. AQUÍ BAJO!
HAS LLEGADO A TU TIERRA.
¡ADIÓS, PLATÓCRATES! ¡SÉ UN BUEN FILÓSOFO!
¡ADIÓS, AMIGOS!
PRONTO MAMPATO Y OGÚ LLEGAN A ITACA, PATRIA DE ULISES.

EL MARAVILLOSO CINTO ESPACIO-TEMPORAL LLEVA A NUESTROS AMIGOS HACIA LA PREHISTORIA, LA ÉPOCA DE OGÚ.





FIN DEL EPISODIO.

LAS AVENTURAS DE OGÚ, MAMPATO Y RENA

¿EN EL OLIMPO?

ARGUMENTO Y DIBUJOS DE

THEMO LOBOS

TÍTULOS PUBLICADOS:

1. KILIKILIS Y GOLAGOLAS
2. RENA EN EL SIGLO 40
3. LA CORTE DEL REY ARTURO
4. MORGANA LA HECHICERA
5. BROMISNAR DE BAGDAD
6. ¡SÉSAMO, ABRE!
7. MATA-KI-TE-RANGUI
8. EL ÁRBOL GIGANTE
9. LA REBELIÓN DE LOS MUTANTES
10. ¡VIENEN LOS VIKINGOS!
11. EL MUNDO SUBMARINO
12. LA RECONQUISTA
13. EL CRUCE DE LOS ANDES
14. ¡LOS SUTERONES!
15. EL PALITO MÁJIKO
16. DOS ASES DEL AIRE
17. LA AMENAZA CIBERNÉTICA
18. EN EL CONGO
19. EL MARFIL DE LOS MATABEKES
20. ¡ARDE TROYA!
21. LOS MOSQUETEROS
22. ¿EN EL OLIMPO?

DONCOMIC